

# Maha Karuna Ch'an

---

*Redactie*

## **Maha Karuna**

Maha Karuna (*het Grote Mededogen*) staat voor het samenwerkingsverband tussen circa twintig zen-groepen in Nederland en Vlaanderen. Er zijn enkele sesshins (intensieve meditatie-perioden) per jaar in het klooster van het H. Hart in Steyl (bij Venlo), city-sesshin in o.a. Nijmegen en zen-dagen in diverse steden. Het bindend element bestaat vooral uit de begeleiding door prof. Dr. Ton Lathouwers. Deze begeleiding kenmerkt zich door een vrij informele stijl, die eerder is geënt op de Chinese ch'an dan op de Japanse zen. Officieel behoort de Maha Karuna Ch'an tot de Chinese Rinzai-ch'an traditie. In 1987 kreeg Ton Lathouwers autorisatie tot ch'an-leraar van Teh Cheng (S.A. Jinarakkhita), ch'an-meester en abt van het Pen Cheng Ssu-klooster op Java en hoofd van de boeddhistische gemeenschap van Indonesië (Sangha Agung Indonesia). Ton Lathouwers' begeleiding is persoonsgericht en stelt de ontmoeting - idealiter van hart tot hart (i shin den shin) ofwel van kwetsbare mens tot kwetsbare mens - centraal in teisho (zen-toespraak) en dokusan (dialog met de zen-leraar). Hij situeert de zen-ervaring in het hart van de religieuze ervaring. Geloof is als zodanig nooit een kwestie van institutionele loyaliteit aan vormen, woorden, overlevering (ook niet die van zen), maar van een existentiële, ervaring die opwelt, daar waar menselijkerwijs niets meer gedaan kan worden of nog mogelijk lijkt. Uit deze existentiële grenservaring, eigenlijk k de ervaring van geen-grens, van alleen te staan zonder alleen te zijn, vloeit - ofschoon nooit automatisch - het mededogen- voorbij-het-mededogen voort. Deze karuna, deze zorgzaamheid om de ander, deze bekommernis om het kwetsbare en misdeelde, is geen morele, laat staan een sentimentele keuze. Nee, het is de gehoorzaamheid aan de vrijheid die alle levende wezens aangeboren is.

Groot geloof, groot vertrouwen en grote inzet zijn dan niet enkel de voorwaarden van een authentieke zen-praktijk, zij zijn er ook de expressie van. In een poging dit onnoembare dichterbij te brengen citeert Ton Lathouwers in zijn teisho's uit een breed scala van authentieke religieuze ervaringen van de mens áán en voorbij de grens. Naast de klassieke zen-literatuur en de vernieuwers in de zen (o.a. Hisamatsu Shin'ichi en Masao Abe), ook uit de vroeg-christelijke literatuur, het oosters-orthodoxe christendom, de joods-chassidische traditie, Russische literatuur (m.n. Dostojewskij en Sjestow) en 20e eeuwse filosofen (Kierkegaard en Nietzsche).

De Maha Karuna Ch'an-groepen vertolken deze inspiratie van Ton Lathouwers in hun nadruk op de volgehouden, liefdevolle praktijk van zazen. Kenmerkend is de terughoudendheid tegenover de overname van al te cultureel bepaalde oosterse vormen en een te snelle aanpassing aan, en vertaling van die vormen naar een westerse smaak. De Maha Karuna Ch'an is via Ton Lathouwers gelieerd aan de FAS-Society (opgericht door Hisamatsu Shin'ichi als vernieuwingsbeweging in het Japanse zenboeddhisme) en deelt met deze de inzet voor een eerlijke dialoog tussen het westers en oosters erfgoed.

*Redactie*

2010